

AGATAN SAKS

Modern Sound & World Fusion



Agatan Saks is het muzikale project van gitarist Jo Morato en saxofonist Pieter Ruebens. Samen met percussionist Geert Simoen creëren ze een uniek universum vol warme klanken, energieke ritmes en verrassende wendingen. Hun geluid wordt gedreven door improvisatie en meeslepende soundscapes, pittig gekruid met invloeden van overal en nergens.

Het project ontstond uit toevallige jamsessies die letterlijk in Gent op straat plaatsvonden. Hoewel er nog heel wat andere muzikanten deelnamen aan deze sessies was van meet af aan de synergie tussen Pieter en Jo overduidelijk. Na enkele vrijblijvende onvoorbereide exploten werd besloten dit maar eens degelijk aan te pakken. In februari 2024 doken ze voor het eerst het repetitielokaal in. Geheel vanaf nul beginnend schreven en schaafden ze intensief aan hun nieuwe materiaal om nog geen drie maand later hun debuut te maken.

Op 27 april 2024 stonden ze voor het eerst op het podium in [Café De Loge](#) in Gent. Ter gelegenheid van de 16de verjaardag van Café De Loge en tevens in het kader van [Lokale Helden](#). Een afgeladen café zag en hoorde dat het meer dan goed was en blikte nadien vol lovende woorden terug. [Studio Brussel](#) kwam zelfs even piepen en gunde hen hun eerste airplay.

Voor hun naam zochten ze inspiratie bij de jeugdboekenreeks “[Agaton Sax](#)” uit de jaren 50 waarin een meester speurder op eigengereide wijze op zoek gaat naar de vermeende waarheid. Rechtschapen, onvoorspelbaar, eigenzinnig, een tikje anarchistisch en niet gespeend van een vleugje ironie. Laat dat nu net de eigenschappen zijn waarin ook Jo en Pieter zichzelf menen te herkennen.

www.agatansaks.com





Pieter Ruebens

Alt- & Sopraansaxofoon

Zoals het een blazer betaamt, aanvankelijk geheel klassiek geschoold en groot geworden in de fanfare. De zoektocht naar meer bracht hem echter al snel bij andere genres, waaronder jazz, met onder meer de hulp van [John Snauwaert](#) en [Marc De Maeseneer](#). Daarnaast passeerden de meest uiteenlopende projecten de revue: van bigband tot dixielandorkest, van funk- tot skaband, en zelfs samenwerkingen met house-dj's werden niet geschuwd. Dit alles maakt van Pieter een veelzijdig en inventief muzikant. **Bovenal een spitsvondige speelvogel!**



Jo Morato

Gitaar

Hoewel niet traditioneel geschoold, erg bedreven en begeistert. Een ware autodidact die gedreven door nieuwsgierigheid zelf op zoek ging en in het ouderlijk huis de eerste ontdekkingen deed. Vader Morato was immers een “anus”, t.t.z. lid van de [muziekgroep Anus](#) met de jonge [Urbanus](#). Zijn Spaanse roots voedden ongetwijfeld zijn feeling en liefde voor de gitaar. Maar het zijn toch vooral diens eigen creatieve oor en gevoel voor klank en kleur die Jo tot een bijzonder originele en vindingrijke muzikant maken.

Un guitarrista gracioso y generoso



Geert Simoen

Percussie

Geert drumde, sloeg en roffelde reeds een heel palmares bij elkaar binnen de wereld-, folk- en jazzmuziek. Hij is en was te horen op heel wat podia en CD-opnames van en met ronkende namen, waaronder [Fluxus](#), [Olla Vogola](#), Bherman, [Está Loco](#), [Ghalia Benali](#), Les Banquets Nomades en [Congazz](#). Daarnaast is ook de theaterbühne hem niet vreemd. Straattheaterfestival Arena, Zambiance, Mutatie Nomine en De Vieze Gasten deden reeds een beroep op zijn aanstekelijke ritmiek en meeslepende flow.

Een ritmische duivel doet al, die niet in, maar op een doosje (cajon) zit.

He builds the beat out of the box.

www.agatansaks.com

